



## Bulletin de la Sabix

Société des amis de la Bibliothèque et de l'Histoire de  
l'École polytechnique

54 | 2014

Edme François Jomard (1777-1862). Un « Égyptien »  
de Polytechnique

---

## Avant-propos

Patrice Bret

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/sabix/1092>

DOI : 10.4000/sabix.1092

ISSN : 2114-2130

### Éditeur

Société des amis de la bibliothèque et de l'histoire de l'École polytechnique (SABIX)

### Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2014

Pagination : 5

ISSN : 0989-30-59

### Référence électronique

Patrice Bret, « Avant-propos », *Bulletin de la Sabix* [En ligne], 54 | 2014, mis en ligne le 13 novembre 2014, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/sabix/1092> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/sabix.1092>

---

© SABIX

## AVANT-PROPOS

Patrice BRET

Ce numéro du *Bulletin de la SABIX* comporte les communications présentées au colloque *Jomard, le savoir et l'action*, organisé par le Centre Alexandre Koyré/CNRS-EHESS-MNHN, la Société des amis de la bibliothèque et de l'histoire de l'École polytechnique (SABIX) et l'association Mémoire de Lozère, le 5 octobre 2012, à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort du savant (X 1794).

Cette commémoration a été également marquée par deux manifestations parallèles : d'une part l'exposition *Edme-François Jomard (1777-1862). Un « Égyptien » de Polytechnique à Palaiseau*, organisée par Yves Laissus et le Centre de ressources historiques de la bibliothèque de l'École polytechnique, du 15 septembre au 15 décembre 2012<sup>1</sup> ; d'autre part, dans le cadre des Journées du Patrimoine, l'inauguration du « sentier Jomard », qu'empruntent les Polytechniciens et les visiteurs pour monter de la station « Lozère » du R.E.R. au plateau du campus de l'École polytechnique.

Il est juste de signaler que l'initiative de ces trois manifestations revient à l'association Mémoire de Lozère et tout particulièrement à Hervé Martin. Il fallait sa motivation sans faille pour convaincre les divers organisateurs de faire ainsi revivre celui qui fut le premier Polytechnicien de Palaiseau – et, par la même occasion, de rendre un hommage à son biographe Yves Laissus, qui a consacré une grande partie de sa carrière d'historien à étudier l'œuvre des savants de Bonaparte en Égypte. Qu'il me soit permis d'exprimer ici, au premier ma gratitude de m'avoir invité à organiser le programme de ce colloque, au second le témoignage amical de ma considération. Mes remerciements vont aussi à tous les auteurs, qui ont si aimablement répondu à mon appel – parfois dans des conditions difficiles – et à Claude Blanckaert et Jean-Luc Chappey, pour les apports de leur présidence active, ainsi qu'à Alexandre Moatti et Charles-Henri Pin, du bureau de la SABIX, qui nous ont offert de publier les actes dans le *Bulletin*, enfin, à Régine Lombard, Sébastien Ceste et à toute l'équipe qui a réalisé le présent numéro.



<sup>1</sup> Outre Yves Laissus, commissaire de l'exposition, le comité d'organisation comprenait Mmes et MM. Olivier Azzola, Thierry Boucher, Delphine Gallot, Marie-Christine Thooris, de la Bibliothèque de l'École polytechnique ; Carole Benoist, Marie-Noëlle Lepaon, de la Ville de Palaiseau ; Jacqueline Bizet, Daniel Droniou, Hervé Martin, René Sazerat, de Mémoire de Lozère ; Charles-Henri Pin, de la SABIX.



*Fig. 1 : Jomard parmi les élèves de la Mission scolaire égyptienne à Paris, 1831  
(Charles Bazin, dessinateur, et Villain, lithographe. Bibliothèque nationale de France).*